

AVVISO PUBBLICO

BANDO DI CONCORSO DI "PITTURA MURALE -- STREET ART 2018"

L'ATER di Matera emana, in attuazione della deliberazione dell'A.U. Ater n. del , il seguente bando di concorso per la presentazione di idee finalizzate alla riqualificazione di spazi pubblici.

L'iniziativa intende promuovere la cultura della libera espressione artistica, nel pieno rispetto della proprietà altrui, in luoghi reputati idonei dall'A.T.E.R. di Matera, per sensibilizzare la tutela e la salvaguardia del patrimonio ERP.

Tale attività artistica viene disciplinata attraverso l'indizione di un concorso riservato a singoli o gruppi di artisti residenti nel territorio italiano, senza alcun limite di età, in possesso dei requisiti di partecipazione previsti nell'avviso, e che si concluderà con la formazione di una graduatoria di merito ed individuazione del vincitore sulla base della migliore proposta consistente nella realizzazione di idee di riqualificazione dal punto di vista estetico di n. 2 facciate di immobili di proprietà ATER, tramite opere murali di street art.

ARTICOLO I

Oggetto del concorso

Il concorso prevede realizzazione di idee di opere pittoriche da realizzare su n.2 facciate, individuate negli elaborati tecnici, allegati al presente bando

Tra tutti i progetti pervenuti sarà scelto, a giudizio insindacabile di un'apposita commissione tecnica, un solo vincitore, cui sarà assegnato un premio di € 13.000,00.

Il premio sarà consegnato solo ad avvenuta realizzazione dell'opera.

I costi per la realizzazione delle singole opere, comprensivi di forniture dei materiali occorrenti, installazioni, esecuzioni lavori, costi della sicurezza, oneri da prestazioni professionali, imposte, ecc, saranno a carico del vincitore. Anche l'acquisto dei colori e dei materiali necessari alla realizzazione in loco delle opere, saranno curati dagli stessi soggetti vincitori i quali dovranno provvedere anche alla preparazione della base della facciata da dipingere.

ARTICOLO 2

Criteri di ammissione

Possono partecipare al concorso singoli artisti o gruppi di artisti creativi, senza limiti di età, che siano residenti nel territorio italiano.

Per partecipare, il soggetto singolo o il gruppo di soggetti, che individuerà un rappresentante, deve compilare la domanda di adesione allegata al presente Bando.

ARTICOLO 3

Caratteristiche del dipinto

Ogni partecipante dovrà presentare un bozzetto per ciascuno dei due immobili individuati all'art. 1 e dovrà avere come tema: Matera – Capitale Europea della Cultura 2019.

L'opera dovrà essere di dimensioni coerenti con la superficie disponibile, secondo le misure indicate nella "Scheda misure delle facciate relative alle n. 2 palazzine" di cui agli allegati al presente Avviso.

I bozzetti dovranno essere presentati su cartoncino formato A3.

Le opere dovranno essere eseguite con tecnica pittorica a rullo o a pennello o con altre tecniche che garantiscono il perdurare nel tempo dell'opera, privilegiando comunque i materiali che possono resistere in luoghi aperti.

Saranno scartate le proposte ritenute lesive di principi etici e del pubblico decoro.



ARTICOLO 4

Elaborati progettuali richiesti, modalità e termini di presentazione

I concorrenti dovranno consegnare UN PLICO, chiuso, anonimo, non trasparente e sigillato con nastro adesivo, non firmato, con la dicitura:

AZIENDA TERRITORIALE EDILIZIA RESIDENZIALE MATERA – CONCORSO DI IDEE “PITTURA MURALE — STREET ART 2018” - NON APRIRE- e senza l'apposizione di alcuna altra dicitura all'esterno che possa identificare il concorrente (motti, codici, simboli etc.), con **indicazione dell'immobile ERP** sito in Matera alla Viao per l'immobile ERP sito in Matera alla Via

Il plico conterrà al suo interno DUE BUSTE, rispettivamente con le seguenti diciture:

Busta A “BOZZETTO”

Busta B “DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA”,

entrambe chiuse, anonime, non trasparenti e sigillate con nastro adesivo, non firmate e senza l'apposizione di alcuna altra dicitura all'esterno che possa identificare il concorrente (motti, codici, simboli etc.).

Il plico contenente le due buste A e B, dovrà fisicamente pervenire presso c/o l'Ufficio Protocollo dell'A.T.E.R. di Matera tutti i giorni non festivi, escluso il sabato, dalle ore 9:00 alle ore 12:00, entro il giorno. **10-09-2018**

Non saranno presi in considerazione e, quindi esclusi, i plichi consegnati a mano, tramite posta o in altra forma, successivamente a tale termine. Pertanto farà fede solo la data di protocollazione dell'ente.

L'Ufficio Protocollo rilascerà apposita ricevuta, nella quale sarà indicata data e ora di ricevimento.

ARTICOLO 4/1

Busta A “BOZZETTO”

I concorrenti dovranno esprimere le loro idee e formulare le loro proposte presentando:

1. Elaborato grafico/bozzetto secondo le caratteristiche indicate all'art. 3 completamente anonimo e privo di diciture che possano identificare il concorrente (motti, codici, simboli etc.). Il bozzetto dovrà essere presentato su cartone formato A3.
2. Relazione anonima descrittiva dell'opera (max 2500 caratteri).
3. Relazione illustrativa e prospetto dei costi a proprio carico (costi di forniture, di attrezzature, installazioni, di esecuzioni lavori, costi dettagliati del materiale e colori necessari per la realizzazione, costi della sicurezza, imposte, eventuale premio assicurativo a copertura di eventuali danni causati a persone o cose, ecc.) in non più di 20 facciate formato UNI A4 compresa la copertina. Anche tutte le misure richieste dalla normativa in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro, come disposto dal D.L. 81/2008 saranno adottate a totale carico del vincitore del premio.
4. Dettagliato cronoprogramma dei lavori, in modo da dimostrare le capacità di realizzazione dell'opera entro n. 3 mesi dalla data di comunicazione formale dell'assegnazione del premio.

ARTICOLO 4/2

Busta B “DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA”

Dovrà essere presentata, a pena di esclusione, la seguente documentazione:

1. Copia dell'istanza debitamente firmata;
2. N.2 Immagini fotografiche, chiare e di buona qualità, dell'opera da realizzare e sul retro di una delle due immagini dovrà essere riportato il titolo che il concorrente ha attribuito all'opera che presenta;
3. Breve curriculum dell'artista o degli artisti facenti parte del gruppo;

4. Copia del documento di identità del partecipante o del rappresentante il gruppo dei partecipanti.

L'assenza di una delle dichiarazioni sopra elencate e/o il mancato rispetto delle modalità di presentazione determinano l'esclusione dal concorso.

ARTICOLO 5

Commissione giudicatrice

La regolarità e completezza delle domande verranno verificate da una commissione nominata dall'ATER successivamente ai termini di scadenza per la presentazione dei plichi.

La commissione giudicatrice è composta unicamente da nn.3 persone, di cui almeno uno esperto.

La commissione giudicatrice è autonoma nelle sue decisioni e nei suoi pareri.

I membri della commissione giudicatrice esaminano i bozzetti presentati dai candidati in forma anonima e unicamente sulla base dei criteri specificati nel presente bando di concorso.

In particolare, la commissione:

- a) verifica la conformità dei bozzetti alle prescrizioni del bando;
- b) esamina le proposte e valuta, collegialmente ciascuno di esse;
- c) esprime i giudizi su ciascuna proposta sulla base dei criteri indicati nel bando, con specifica motivazione;
- d) assume le decisioni anche a maggioranza;
- e) redige i verbali delle singole riunioni;
- f) redige il verbale finale contenente la graduatoria, con motivazione per tutti i concorrenti;
- g) consegna gli atti dei propri lavori al Direttore per l'adozione dell'atto di aggiudicazione definitiva.

Non potranno fare parte della Commissione del concorso:

- i concorrenti, i loro coniugi e loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso;
- i datori di lavoro e i dipendenti dei concorrenti e coloro che abbiano con essi rapporti di lavoro o di collaborazione continuativi e/o notori.

Ai membri della commissione si applicano le vigenti disposizioni in materia di incompatibilità ed astensione.

ARTICOLO 6

Modalità di svolgimento dei lavori della commissione

Nello specifico, la Commissione lavorerà con le seguenti modalità:

- controllo della correttezza e l'integrità dei plichi pervenuti;
- apertura dei plichi ammessi ed apposizione su ciascuna delle due buste (busta A e B) ivi contenute, del numero di protocollo e della data riportati sul plico stesso;
- apertura della Busta A "BOZZETTO" con esame e valutazione di tutte le proposte ed attribuzione dei punteggi sulla base dei criteri indicati nel successivo art. 7;
- redazione di una graduatoria degli elaborati, sulla base dei punteggi attribuiti;
- apertura della Busta B "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" con verifica della completezza della documentazione, accertamento dell'assenza di incompatibilità e, ove necessario, esclusione dal concorso per i concorrenti non ammissibili;
- abbinamento dell'identità dei concorrenti agli elaborati proposti e redazione della graduatoria finale nominativa.

I lavori della stessa saranno segreti e validi con la totalità delle presenze dei componenti; dei suddetti lavori sarà redatto apposito verbale finale contenente la graduatoria, con motivazione per tutti i concorrenti.

L'ATER di Matera, fatti propri i risultati, comunicati dalla commissione circa l'esito del concorso, provvederà a:

- notificarli ai partecipanti,
- pubblicarli sul sito internet istituzionale.

La data di apertura dei plichi, la comunicazione dell'esito del concorso ed ogni comunicazione relativa ai lavori della Commissione, saranno comunicate tempestivamente mediante avviso sul profilo del committente almeno n. tre giorni prima.

È fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di divulgare, pubblicare o far pubblicare i bozzetti proposti (o loro parti) prima che vengano resi noti gli esiti della Commissione Giudicatrice. La violazione di tale divieto comporta la esclusione dal concorso.

ARTICOLO 7

Criteri di valutazione

La valutazione dei progetti verrà effettuata secondo i seguenti criteri:

- a) originalità, qualità e livello di creatività della proposta grafica di cui ai punti 1) e 2) dell'ARTICOLO 4/1 -Busta A "BOZZETTO"
- b) qualità del progetto complessivo in rapporto alle caratteristiche richieste ai punti 3) e 4) dell'ARTICOLO 4/1 -Busta A "BOZZETTO"

Ogni componente della giuria esprimerà una valutazione personale con voto da 1 a 10, pertanto la somma di tutte le valutazioni determinerà la graduatoria finale dei bozzetti.

Il concorso sarà valido anche in presenza di un solo bozzetto. La commissione ha facoltà di non procedere a stilare la graduatoria qualora nessuno degli elaborati presentati risponda ai criteri di cui sopra.

ARTICOLO 8

Nomina dei vincitori e attribuzione dei premi

Il Direttore, ricevuta la graduatoria, con atto amministrativo lo approva e nomina il vincitore.

Non sono ammessi premi ex-aequo.

L'ATER comunicherà al vincitore l'attribuzione del premio. Da tale comunicazione decorrerà il termine per la realizzazione delle opere.

Le opere dovranno essere completate entro il termine di n. 3 mesi dalla comunicazione di cui sopra, pena la decadenza dal premio. Il premio verrà corrisposto successivamente alla realizzazione del murales, previa verifica che l'opera sia stata completata in maniera conforme al bozzetto.

L'Amministrazione, in caso di mancato completamento del murales entro la data sopracitata valuterà la possibilità di far completare l'opera, applicando una sanzione giornaliera di € 200,00. Tale penalità potrà essere applicata anche nel caso di realizzazione dell'opera difforme dal bozzetto presentato.

L'espletamento del bando di concorso non fa sorgere alcun diritto in capo ai vincitori e l'ATER si riserva di procedere o meno, a sua esclusiva discrezione, all'effettiva realizzazione delle opere



senza che i concorrenti nulla possano pretendere a titolo di premio, di rimborso o di risarcimento, in mancanza di tutte le prescritte autorizzazioni previste dalla legge.

ARTICOLO 9 RESPONSABILITA' E PROPRIETA' DEGLI ELABORATI

I partecipanti si assumono ogni responsabilità in merito all'originalità delle proprie bozze ed accettano l'acquisizione di tutti i diritti di utilizzazione delle stesse da parte dell'A.T.E.R. di Matera.

Ogni progetto deve essere creato esclusivamente per il presente concorso e non potrà quindi essere oggetto di altri utilizzi.

Tutte le idee progettuali premiate, segnalate ed in ogni caso presentate diverranno di proprietà dell'Ente Banditore che si riserva il diritto di pubblicare i lavori e/o i risultati del concorso dopo la sua conclusione. L'Ente Banditore potrà pubblicare i lavori, indicando gli autori, senza che siano dovuti loro compensi.

Con la partecipazione, i concorrenti autorizzano l'eventuale esposizione e l'eventuale pubblicazione degli elaborati consegnati, per i quali nulla sarà dovuto.

Per tutto il materiale reso disponibile all'Ente banditore e richiesto per la partecipazione, il concorrente assume ogni responsabilità conseguente alla violazione di diritti di brevetto, di autore, di proprietà intellettuale e, in genere, di privativa altrui.

I vincitori del concorso esonerano l'ATER di Matera da ogni responsabilità rispetto all'incuria ed all'imperizia durante l'utilizzo delle attrezzature e degli apprestamenti di sicurezza per la realizzazione dell'opera, ed in caso di eventuali danni causati a persone o cose.

A garanzia della corretta esecuzione dell'opera il vincitore, prima di iniziare la realizzazione, dovrà consegnare all'ATER, la seguente documentazione:

1. Documento valutazione dei rischi;
2. Documentazione attestante la conformità di cui al D. Lgs.n.81/2008, delle macchine, delle attrezzature e delle opere provvisorie da utilizzare nell'intervento;
3. Elenco dei dispositivi di protezione individuali;
4. Coperture assicurative nei confronti degli operatori;
5. Autocertificazione possesso dei requisiti di idoneità tecnico-professionale e di aver effettuato la valutazione dei rischi in ordine alle lavorazioni previste e ai siti interessati dall'intervento;
6. Polizza Rc danni a terzi e a cose.

ARTICOLO 10 Pubblicazione

Il presente Avviso è pubblicato sul sito internet dell'A.T.E.R. di Matera (<http://www.atermatera.it>)

ARTICOLO 11 Trattamento dei dati personali

I dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, ai sensi del Regolamento europeo n. 2016/679 del 25 maggio 2018.

ARTICOLO 12 Norme finali

La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente Bando. L'A.T.E.R. di Matera non è responsabile di danneggiamenti e/o atti vandalici che potrebbero verificarsi nel corso e/o per effetto della realizzazione delle opere oggetto del presente concorso.

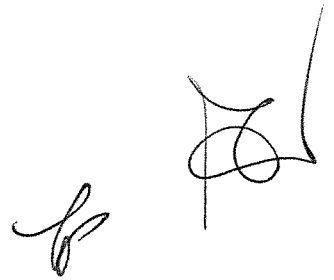
Il presente bando non è impegnativo per l'Amministrazione che si riserva, in assenza di bozzetti ritenuti validi, di non procedere alla realizzazione.

Ai sensi dell'art. 3 della L. 136/2010, al fine di assicurare la tracciabilità dei flussi finanziari, i contraenti saranno tenuti ad utilizzare, per tutti i movimenti finanziari relativi alla presente procedura, esclusivamente conti correnti bancari o postali dedicati. Ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, il bonifico bancario o postale deve riportare, in relazione a ciascuna transazione posta in essere dal concorrente e dai subcontraenti della filiera interessata alla presente procedura, il codice CIG.

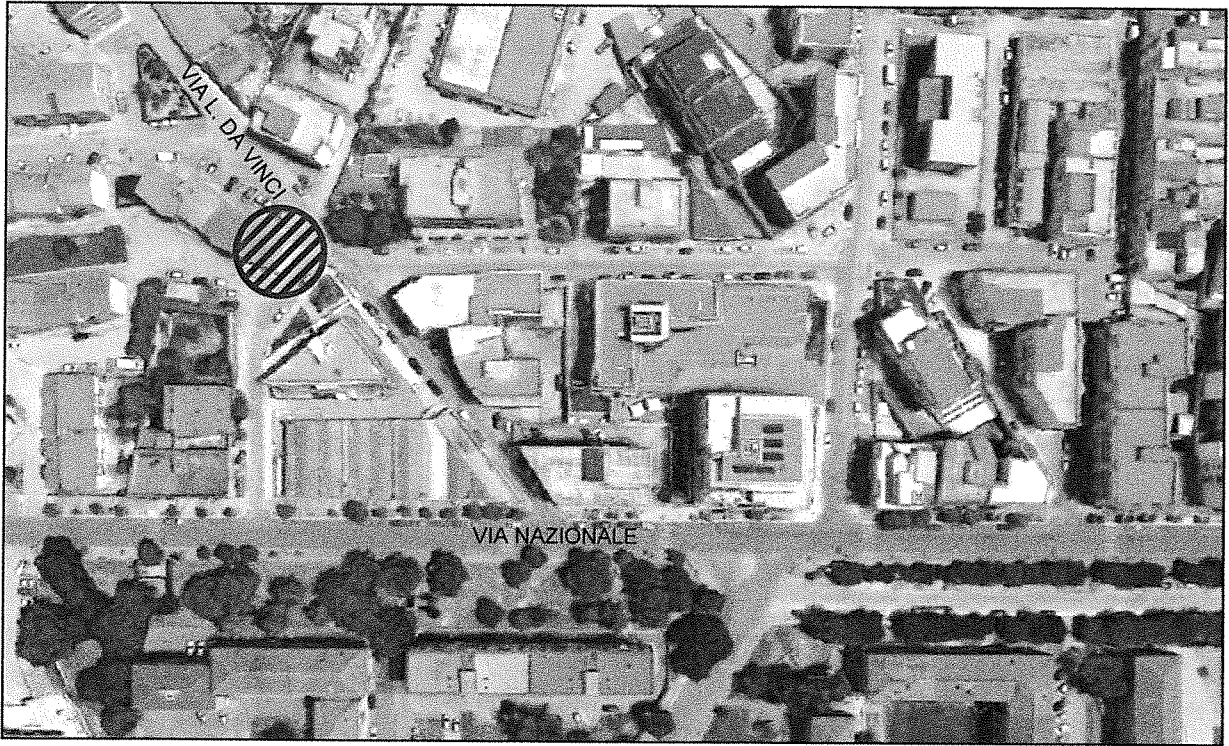
Allegati:

- schema di avviso pubblico,
- Istanza di partecipazione,
- N. 2 schede misure delle facciate delle n.2 palazzine
- documentazione fotografica

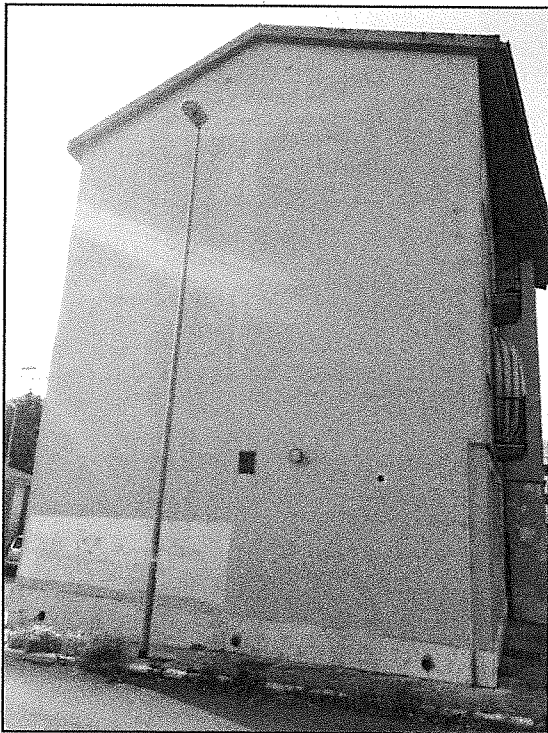
Il Direttore
(Arch. Francesco Paolo Gravina)

Two handwritten signatures in black ink, one on the left and one on the right, positioned below the typed name of the Director.

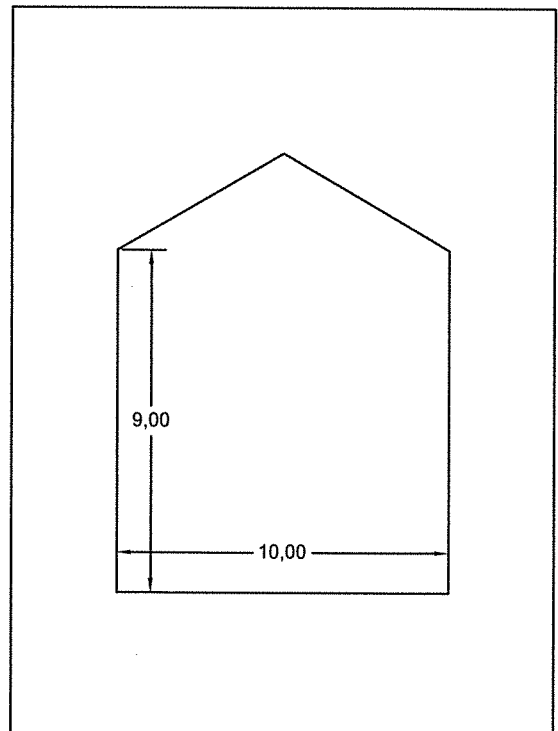
LOCALIZZAZIONE



FOTO

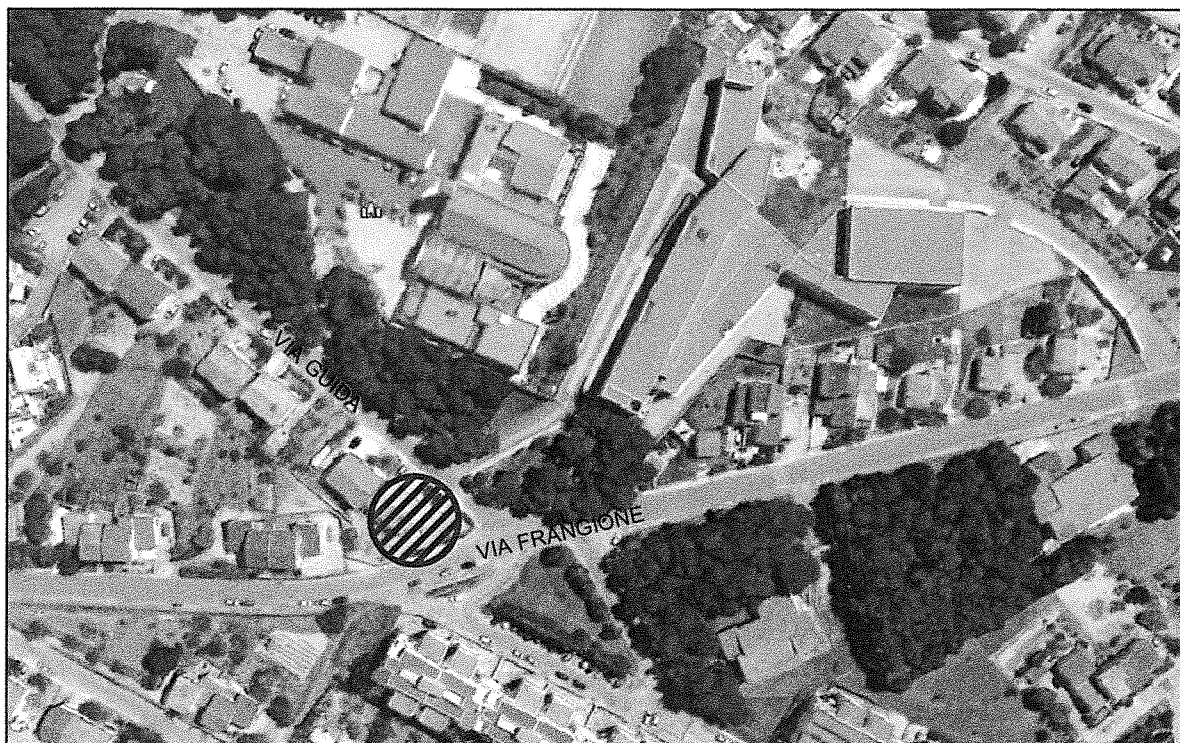


SCHEMA



VIA LEONARDO DA VINCI - MATERA

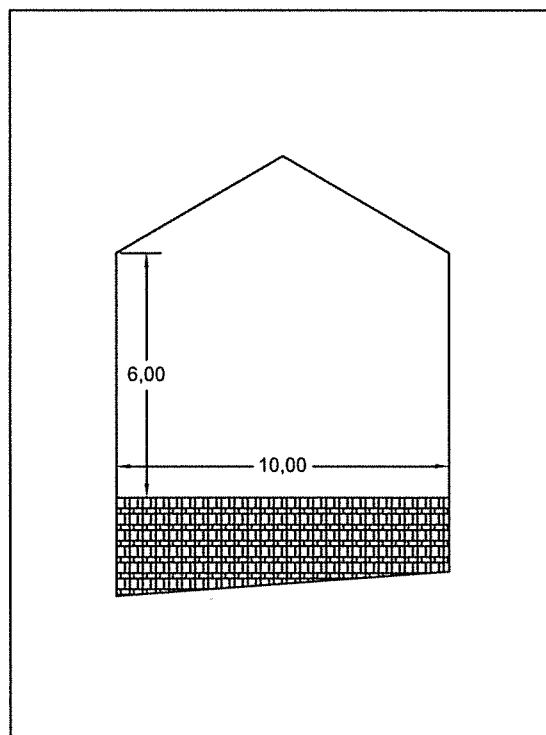
LOCALIZZAZIONE



FOTO



SCHEMA



VIA FRANGIONE - MATERA